

DIPARTIMENTO ARTISTICO-ESPRESSIVO

“Arte e Immagine”

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

ARTE E IMMAGINE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO- CLASSE 1°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Comunicazione nella madre lingua

Comunicazione nelle lingue straniere

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Competenza digitale Imparare ad imparare

Competenze sociali e civiche

Spirito di iniziativa ed imprenditorialità

Consapevolezza ed espressione culturale

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI FORMATIVI			TRAGUARDI DI COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	
<p>- PERCETTIVO VISIVE</p> <p>- LEGGERE</p> <p>- PRODURRE</p>	<p>-La coscienza di sé e della propria famiglia;</p> <p>- “Genere figurativo” e Genere Astratto”;</p> <p>-Classificazione delle immagini;</p> <p>-Osservazione dell’ambiente naturale: il paesaggio e gli elementi naturali;</p> <p>- Gli stereotipi;</p> <p>-Analisi dei primi elementi del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, forma e colore;</p> <p>-Rapporto figura-sfondo;</p>	<p>-Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un’immagine;</p> <p>- Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle immagini della comunicazione Multimediale;</p> <p>-Leggere un’opera d’arte e interpretare un’immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell’autore;</p> <p>-Decodificare messaggi visivi</p>	<p>-Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed espressive;</p> <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;</p> <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell’arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di</p>	<p>-L’alunno: Riconosce e individua le abilità e le competenze pregresse;</p> <p>-Riconosce i principali elementi del linguaggio visivo (opere, video) cogliendone i significati essenziali;</p> <p>-Legge e osserva alcune opere dell’arte passata, collocandola nel giusto contesto storico e culturale;</p> <p>-Riconosce ed apprezza gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio, con particolare attenzione alla sua conservazione e alla sua tutela;</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi, applicando le regole di base del linguaggio visivo utilizzando le principali tecniche e materiali.</p>

<p>-Teoria del colore: colori primari, secondari, derivati, le gradazioni e le tonalità, contrasti cromatici (caldi/freddi-complementari);</p> <p>-Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici;</p> <p>-Gli ambiti dell'arte: pittura, scultura, architettura;</p> <p>-Lettura di un'opera d'arte: analisi essenziale di opere pittoriche, scultoree, architettoniche;</p> <p>-Arte nella storia:</p>	<p>cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale;</p> <p>-Possiede una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato;</p> <p>-Utilizzare correttamente tecniche, materiali e strumenti;</p> <p>- Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte;</p> <p>-Rappresentare aspetti della realtà applicandole</p>	<p>un periodo artistico;</p> <p>- Utilizzare gli strumenti e le tecniche informatiche sempre più complete e autonome, sviluppano un'espressività comunicativa;</p> <p>-Possedere un adeguato metodo di lavoro;</p> <p>-Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	
---	---	--	--

	<p>Preistorica, Mesopotamica, Eg izia, Greca, Romana;</p> <p>-Tecniche: matite colorate, pennarelli, pastelli a cera collage, tempera...</p>	<p>regole della rappresentazione vis iva (superamento dello stereotipo).</p>		
--	--	--	--	--

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

ARTE E IMMAGINE- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
NUCLEI FONDANTI	Traguardi formativi		Traguardi di competenze	
	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE	
<p>- PERCETTIVO</p> <p>VISIVE</p> <p>- LEGGERE</p> <p>- PRODURRE</p>	<p>-La coscienza di Sé: attività di introspezione;</p> <p>-Concetti spaziali: indici di profondità (grandezza, intensità cromatica, sovrapposizione,</p>	<p>-Descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali di un'immagine;</p> <p>-Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive presenti nelle opere</p>	<p>-Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici nelle loro componenti comunicative, ed</p>	<p>-L'alunno: Riconosce i principali elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi;</p> <p>- Legge e osserva alcune opere dell'arte del passato fino al Rinascimento e le colloca nel giusto contesto storico e culturale;</p> <p>-Apprezza il proprio territorio, con particolare attenzione alla sua conservazione e alla sua tutela;</p>

<p>trasparenza...);</p> <p>-La luce e il volume attraverso il chiaroscuro e la teoria delle ombre;</p> <p>-Percezione e rappresentazione dello spazio (prospettiva aerea e centrale);</p> <p>-Struttura compositiva di un'immagine (linee di forza, peso visivo, simmetria, ritmo);</p> <p>-Struttura del volto;</p> <p>-Arte nella storia: Paleocristiana, Romanica, Gotica, Rinascimentale;</p> <p>-Lettura d'immagine: analisi di opere pittoriche, architettoniche e scultoree;</p> <p>-Temi espressivi:</p>	<p>d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale;</p> <p>- Leggere un'opera d'arte e interpretare un'immagine comprendendone il significato e le scelte stilistiche dell'autore;</p> <p>- Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e contesto sociale;</p> <p>-Riconoscere e distinguere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato;</p> <p>- Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale</p>	<p>espressive;</p> <p>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;</p> <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico;</p> <p>-Possedere un adeguato metodo di lavoro;</p> <p>-Realizzare elaborati personali e non stereotipati applicando le regole del linguaggio visivo.</p>	<p>-Realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e una semplice progettazione, applicando le principali conoscenze del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente le tecniche e i materiali conosciuti.</p>
--	--	---	--

	<p>mosaico, vetrata, natura morta (gli oggetti),paesaggio urbano e naturale, interno, ritratto e autoritratto fumetto;</p> <p>-Creazioni ed interpretazioni personali sui vari temi operativi</p> <p>- Il colore: esercitazioni attraverso la realizzazione di elaborati pratici;</p> <p>-Tecniche: matite colorate, collage, pennarelli, inchiostro, tempere, mosaico, acquerelli...</p>	<p>del territorio;</p> <p>-Utilizzare correttamente e in modo personale tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti;</p> <p>-Conoscere le possibilità espressive delle diverse tecniche;</p> <p>-Applicare adeguatamente le metodologie operative proposte;</p> <p>-Usare adeguatamente e in modo creativo gli elementi del linguaggio visuale per produrre messaggi visivi.</p>		
--	---	--	--	--

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

ARTE E IMMAGINE -SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI FORMATIVI			TRAGUARDI DI COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE	
<p>- PERCETTIVO VISIVE</p> <p>- LEGGERE</p> <p>- PRODURRE</p>	<p>-La coscienza di Sé: attività di concentrazione e introspezione;</p> <p>-Le possibilità espressive e simboliche degli elementi visivi:</p>	<p>-Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio appropriato;</p>	<p>-Possedere la capacità di osservare in modo essenziale gli elementi presenti nella realtà, soprattutto i linguaggi iconici</p>	<p>-L'alunno: Riconosce i principali elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e prodotti multimediali;</p> <p>-Legge, analizza e osserva alcune opere dell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, collocandola nel giusto contesto storico e culturale;</p> <p>-Riconosce il valore culturale di immagini, opere e oggetti</p>

<p>linea, colore, superficie, forma, collocazione spaziale...</p> <p>-Il Lettering;</p> <p>Funzioni del linguaggio visivo (informativa, espressiva, estetica, esortativa, commemorativa..),</p> <p>-Lo spazio: la prospettiva accidentale;</p> <p>- Arte nella storia: Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post-Impressionismo, Le avanguardie artistiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Surrealismo,</p>	<p>-Riconoscere gli elementi, i codici e le regole compositive del linguaggio visivo presenti nelle opere d' arte e nelle immagini della comunicazione multimediale;</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte comprendendone il significato e individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte,pubblicità, informazione,spettacolo);</p> <p>-Decodificare messaggi visivi cogliendo il rapporto esistente tra arte, storia e</p>	<p>nelle loro componenti comunicative, ed espressive ;</p> <p>-Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico;</p> <p>-Leggere le opere più significative prodotte nell' arte antica e moderna e riconoscere elementi stilistici e formali propri di un periodo artistico;</p> <p>- E' sensibile alla tutela e alla conservazione del patrimonio culturale e ambientale del proprio territorio;</p> <p>-Possedere un adeguato</p>	<p>artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;</p> <p>-Sa apprezzare il proprio territorio, con particolare attenzione alla sua conservazione e alla sua tutela;</p> <p>-Realizza elaborati personali e creativi,sulla base di un'ideazione o una progettazione,applicando le principali conoscenze del linguaggio visivo, utilizzando consapevolmente le tecniche e i materiali conosciuti.</p>
--	--	---	---

<p>Astrattismo. La Pop-Art.</p> <p>-Lettura d'immagine:</p> <p>analisi di opere scultoree, architettoniche, pittoriche e immagini fotografiche;</p> <p>-L'artigianato;</p> <p>-I beni culturali e il restauro;</p> <p>-Temi espressivi:</p> <p>La figura umana, la città, il manifesto;</p> <p>-Realizzazione di elaborati che interpretano le Funzioni del linguaggio visivo più utilizzate;</p> <p>- Tecniche:</p>	<p>contesto sociale;</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte dagli inizi del 1600 sino al 1960;</p> <p>-Utilizzare correttamente e in modo personale le tecniche grafiche e pittoriche, i materiali e gli strumenti;</p> <p>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi;</p> <p>-Rielaborare in modo creativo materiali di uso comune (immagini</p>	<p>metodo progettuale e di lavoro;</p> <p>-Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>approfondimen to delle tecniche già conosciute e sperimentazion e di tecniche nuove miste;</p> <p>-Elaborazioni e creazioni personali grafico-pratiche e multimediali.</p>	<p>ni fotografiche,ele menti iconici e visivi)per produrre nuove immagini;</p> <p>-Ideare e realizzare elaborati personali e originali a seconda dei temi proposti o delle opportunità offerte dal territorio.</p>		
--	---	--	--	--

“Musica”

AMBITO ARTISTICO – ESPRESSIVO

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madre lingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa ed imprenditorialità		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI FORMATIVI			TRAGUARDI DI COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE	
PERCEZIONE E COMPRESIO	-Gli elementi costitutivi del	- Concentrarsi durante l’ascolto di eventi	- Ascoltare e riconoscere i suoni dell’ambiente, le qualità del suono e le	L’alunno: - Riconosce e identifica le principali caratteristiche del

NE	codice musicale	sonori o brani musicali	caratteristiche degli strumenti	suono
PRODUZIONE	Stili musicali di varie epoche	- Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	- Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione	- Conosce e classifica all'ascolto i vari strumenti musicali
E				- Riconosce e classifica all'ascolto le voci maschili e femminili bianche
RIPRODUZIONE	-Eventi musicali dall'epoca Tardo-Antica (...dall'anno 0 nascita di Cristo) al Medioevo	- Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche	- Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata	- Esegue con lo strumento musicale semplici esercizi leggendo i primi simboli della notazione musicale
	- La tecnica di base del canto	- Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento	- Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti	- Esegue e rielabora con strumenti a percussione semplici schemi ritmici
	- I fondamenti della tecnica di uno strumento musicale	- Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo		- Esegue con la voce semplici brani musicali di diversi generi e stili
	- Sistemi di notazioni arbitrarie e/o codificate			
	- Utilizzo e manipolazione di oggetti sonori -			
	Uso di uno strumento musicale -	- Interpretare secondo il propri gusto e sensibilità		
	Partecipazione a spettacoli musicali			

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>Comunicazione nella madre lingua Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
NUCLEI FONDANTI	Traguardi formativi			Traguardi di competenze
	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	
<p>PERCEZIONE E COMPRESIONE</p> <p>PRODUZIONE E RIPRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce gli elementi più avanzati del codice musicale - Organizza le strutture linguistico – musicali - Conosce stili musicali di varie epoche 	<ul style="list-style-type: none"> - Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori o brani musicali - Riconoscere stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale - Classificare brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti - Indurre all'ascolto consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione - Utilizzare la voce e strumenti musicali 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e riconosce i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti - Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica, fino al Romanticismo - Esegue e rielabora con strumenti a percussione schemi ritmici e poliritmici, con le figure fino alla semicroma - Esegue con la voce brani musicali, anche polifonici

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce eventi musicali in base alle epoche studiate - Conosce tipologie diverse di ascolto - Tecniche strumentali e vocali monodiche e polifoniche - Partecipazione a spettacoli musicali 	<p>epoche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire e riprodurre individualmente con la voce e/o uno strumento - Eseguire e riprodurre con la voce e/o uno strumento dimostrando la consapevolezza del proprio ruolo all'interno del gruppo - Interpretare secondo il proprio gusto e sensibilità 	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti 	<p>di diversi generi e stili</p>
--	---	--	---	----------------------------------

AMBITO ARTISTICO-ESPRESSIVO

MUSICA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
NUCLEI FONDANTI	Traguardi formativi		Traguardi di competenze	
	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE	
<p>PERCEZIONE E COMPRENSIONE</p> <p>PRODUZIONE E RIPROUZIONE</p> <p>CONOSCENZE</p>	<p>- Ascolto, osservazione e comprensione del messaggio</p> <p>- Conoscenza di stili musicali di varie epoche e culture</p>	<p>- Concentrarsi durante l'ascolto di eventi sonori</p> <p>- Riconoscere brani musicali in rapporto ai generi e alle diverse epoche</p> <p>- Collocare fatti e</p>	<p>- Ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti</p> <p>- Indurre all'ascolto</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche della musica nella sua evoluzione storica (fino ai nostri giorni)</p> <p>- Conosce, descrive e interpreta in modo critico l'opera d'arte musicale</p> <p>- Esegue con lo strumento o con la voce brani musicali</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le tipologie di ascolto e mette in atto il confronto tra generi - Conosce la tecnica più raffinata del canto e dello strumento - Partecipazione a spettacoli musicali più complessi - Realizzazione di uno spettacolo di fine anno 	<p>personaggi nello spazio e nel tempo con opportuni agganci artistici e letterari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche - Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro e arti visive - Decodificare e utilizzare la notazione e altri sistemi di scrittura 	<p>consapevole di un brano musicale rapportandolo al contesto di cui è espressione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la voce e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri mediante la notazione codificata - Riprodurre combinazioni ritmiche e melodiche con la voce, il corpo e gli strumenti 	<p>utilizzando correttamente i simboli della notazione</p>
--	---	--	--	--

“Scienze Motorie”

AMBITO ARTISTICO – ESPRESSIVO

SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 1°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madre lingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI FORMATIVI		TRAGUARDI DI COMPETENZE	
	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE	
IL CORPO E	- Gli schemi motori e	- Coordinare e	- Padroneggiare le	L'alunno:

<p>LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>posturali e le loro caratteristiche</p> <p>- Le applicazioni degli schemi motori di base</p>	<p>utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea.</p>	<p>abilità motorie di base in situazioni diverse</p>	<p>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATI VOESPRESSIV O</p>	<p>- Gli aspetti della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>- Riconoscere i gesti e i segni della comunicazione non verbale</p>	<p>(correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>- Stabilire relazioni con gli altri attraverso messaggi gestuali</p> <p>- Praticare lo sport, secondo le regole e il fair play</p> <p>- Applicare le regole elementari per la salute, il benessere, la sicurezza e la prevenzione</p>	<p>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>- E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>- Applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene"</p> <p>- Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>- Interpretare i gesti e i movimenti di compagni e avversari in situazione di gioco- sport</p>	<p>- Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>- Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>- Applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene.</p> <p>- Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>- Giochi di movimenti polivalenti e propedeutici all'attività sportiva</p> <p>- Avviamento ai giochi sportivi individuali e di squadra:</p> <p>-Tecnica esecutiva di alcuni fondamentali</p>	<p>- Riconoscere i gesti e i segni della comunicazione non verbale</p> <p>- Interpretare i gesti e i movimenti di compagni e avversari in situazione di gioco- sport</p> <p>- Coordinare i diversi</p>	<p>- Riconoscere i gesti e i segni della comunicazione non verbale</p> <p>- Interpretare i gesti e i movimenti di compagni e avversari in situazione di gioco- sport</p> <p>- Coordinare i diversi</p>	<p>- Comprende nelle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole</p>

	<p>individuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Terminologia e regole principali degli sport praticati - L'organizzazione strutturale, spaziale e funzionale del corpo umano - Rapporto tra battito cardiaco e intensità di lavoro - Principali norme di prevenzione e attuazione della sicurezza personale, in palestra, a scuola e negli spazi aperti 	<p>schemi motori adattando il movimento alle situazioni richieste dal gioco</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperare, gestire le situazioni di gioco e realizzare semplici strategie - Rispettare regole, ruoli e spazi differenti per consentire la partecipazione di tutti - Controllare nei diversi piani dello spazio, i movimenti permessi dalle articolazioni - Rilevare il battito cardiaco a riposo e dopo lo sforzo - Utilizzare il lessico specifico della disciplina (posizioni, movimenti, atteggiamenti..) 		
--	--	--	--	--

- Rispettare le regole di comportamento in palestra e il regolamento d'Istituto

- Applicare i comportamenti di base riguardo l'abbigliamento, le scarpe, la comodità

- Rispettare le norme di sicurezza nelle diverse attività motorie

AMBITO ARTISTICO – ESPRESSIVO

SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 2°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madre lingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI FORMATIVI			TRAGUARDI DI COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOES PRESSIVO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</p>	<p>- Capacità motorie coordinative e correlazione tra le variabili spaziotemporali</p> <p>- Semplici tecniche di espressione corporea</p> <p>- Conoscere i fondamentali di gioco</p> <p>- La tecnica esecutiva dei fondamentali</p>	<p>- Realizzare sequenze di movimenti che richiedono: - equilibrio statico e dinamico - combinazione motoria - orientamento - differenziazione spaziotemporale - reazione motoria</p> <p>- Utilizzare diversi schemi motori per rappresentare, in</p>	<p>- Padroneggiare le abilità motorie generali</p> <p>- Padroneggiare e combinare in modo creativo le abilità motorie acquisite</p> <p>- Praticare lo sport, secondo le regole e il fair play</p> <p>- Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, rispettando i valori sportivi</p> <p>-Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e corretti stili di vita</p>

<p>SICUREZZA</p>	<p>individuali (potenziamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La terminologia principale degli sport praticati - Le regole degli sport praticati - Il fair play - Le capacità motorie condizionali e gli apparati e i sistemi coinvolti <p>L'allenamento della resistenza aerobica, della velocità e rapidità di azione e fattori fisiologici implicati - Tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</p>	<p>forma individuale o a coppie, figure statiche e dinamiche con finalità espressive e comunicative</p> <p>Eseguire e controllare i fondamentali individuali di base degli sport</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, applicando e rispettando il codice deontologico dello sportivo e le regole del gioco-sport- Modulare e distribuire il carico motorio secondo giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero 		
------------------	--	---	--	--

AMBITO ARTISTICO – ESPRESSIVO

SCIENZE MOTORIE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – CLASSE 3°

SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE		Comunicazione nella madre lingua Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito di iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale		
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI FORMATIVI			TRAGUARDI DI COMPETENZE
	CONOSCENZE	ABILITA	COMPETENZE	
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVOESPRESSIVO</p> <p>-IL GIOCO,LOSPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p> <p>- SALUTE E</p>	<p>- Le capacità motorie coordinative e l'importanza dell'intervento delle funzioni neuromuscolari</p> <p>-Anticipazione motoria -Fantasia motoria</p> <p>- Gli elementi corporei, spaziali e temporali del</p>	<p>- Prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione</p> <p>- Risolvere in forma originale e creativa un problema motorio e sportivo, riproducendo nuove forme</p> <p>- Eseguire sequenze motorie derivanti</p>	<p>- Padroneggiare abilità motorie specifiche</p> <p>- Stabilire relazioni con gli altri attraverso il corpo</p> <p>- Praticare lo sport, secondo le regole e il fair play</p> <p>- Applicare le regole elementari all'educazione alla salute, alla</p>	<p>L'alunno:</p> <p>- Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole</p> <p>- Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>

<p>BENESSER E, PREVENZI ONE E SICUREZZA</p>	<p>linguaggio delcorpo</p> <p>-I gesti arbitrari indiverse disciplinesportive</p> <p>-Letecniche eil regolamento degli sport praticati</p> <p>-I fondamentali dellevarie disciplinesportive</p> <p>-I gesti arbitrari in diverse discipline sportive</p> <p>-I ruoli nel gioco e le caratteristiche necessaria coprire ogniruolo</p> <p>- Valore delconfronto e della competizione</p> <p>il codice di</p>	<p>dalla ginnastica tradizionale,a corpo libero con o senza piccoli grandi attrezzi</p> <p>- Saper decodificare igesti arbitrari in relazioneal regolamento diggioco</p> <p>- Attuare movimenti complessi informa economica e in situazioni variabili</p> <p>- Applicaree rispettare le regole</p> <p>- Svolgere compiti di arbitraggi o</p> <p>- Elaborare autonomament</p>	<p>prevenzione e alla promozione di correttistili di vita.</p>	<p>- Utilizza gliaspetti comunicativorelazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione congli altri, praticando,inoltre, attivamente i valori(fair- play)come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole</p> <p>- E' capace di integrarsinel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene com une.</p>
---	--	--	--	---

	<p>etica sportiva Lecapacità motorie condizionali</p> <p>e gli apparati e sistemi coinvolti</p> <p>-Lastruttura di una seduta di allenamento</p> <p>I principi dell'allenamento</p> <p>-L'allenamento delle capacità condizionali, in particolare la forza e la mobilità articolare</p> <p>e- Tecniche di assistenza durante il lavoro individuale e di coppia</p>	<p>e e in gruppo strategie di gioco</p> <p>-Interpretare obiettivamente i risultati delle proprie prestazioni motorie esportive</p> <p>- Accettare le decisioni arbitrali anche se ritenute sbagliate</p> <p>- Adotta i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica- Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni</p>		
--	--	---	--	--