

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - GUGLIONESI

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

PROF.SSA CASALANGUIDA ROMILDA

INDICATORI DI VALUTAZIONE		
ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<ul style="list-style-type: none">- Uso corretto, personale e funzionale al messaggio delle tecniche espressive- Uso corretto delle strutture del linguaggio visivo per la produzione di elaborati personali-creativi	<ul style="list-style-type: none">- Osserva, descrive, approfondisce la conoscenza del linguaggio visuale- Legge e decodifica i messaggi visivi presenti nell'ambiente (funzioni: informativa, espressiva, estetica, ecc.)- Usa la terminologia specifica	<ul style="list-style-type: none">- Legge e comprende le immagini e le opere d'arte- Riconosce le principali caratteristiche dei movimenti artistici- Conosce la funzione dell'arte e dell'artista

DESCRITTORI COMPETENZE E CRITERI PER LA VALUTAZIONE			livello
<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa autonomamente in modo corretto , originale e funzionale al messaggio le diverse tecniche espressive e le strutture del linguaggio visivo, producendo elaborati personali e creativi. ➤ Osserva, descrive ed analizza in modo approfondito e critico i codici del linguaggio visuale utilizzando correttamente la terminologia specifica. ➤ Riconosce, legge e comprende le opere del patrimonio artistico e culturale e le colloca nel giusto contesto storico-territoriale. 	10	Avanzato
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa autonomamente in modo corretto e funzionale al messaggio le diverse tecniche espressive e le strutture del linguaggio visivo, producendo elaborati personali e creativi. ➤ Osserva, descrive ed analizza in modo critico i codici del linguaggio visuale utilizzando correttamente la terminologia specifica. ➤ Riconosce, legge e comprende le opere del patrimonio artistico e culturale e le colloca nel giusto contesto storico-territoriale. 	9	Avanzato
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa in modo corretto e funzionale al messaggio le diverse tecniche espressive e le strutture del linguaggio visivo, producendo elaborati personali . ➤ Osserva, descrive ed analizza correttamente i codici del linguaggio visuale utilizzando la terminologia specifica. ➤ Riconosce, legge e comprende le principali opere del patrimonio artistico e culturale e le colloca nel giusto contesto storico-territoriale. 	8	Intermedio
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa in modo corretto le diverse tecniche espressive e le strutture del linguaggio visivo nei propri elaborati. ➤ Osserva, descrive ed analizza in modo abbastanza corretto i codici del linguaggio visuale utilizzando discretamente la terminologia specifica. ➤ Riconosce, legge e comprende le opere più conosciute del patrimonio artistico e culturale e le colloca nel giusto contesto storico-territoriale. 	7	Intermedio
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa in modo sufficientemente corretto le principali tecniche espressive e le strutture del linguaggio visivo nei propri elaborati. ➤ Osserva e descrive in modo accettabile i codici del linguaggio visuale utilizzando in modo semplice la terminologia specifica. ➤ Legge e comprende alcune opere più importanti del patrimonio artistico / culturale/territoriale. 	6	Base
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usa, se guidato, alcune delle principali tecniche espressive nei propri elaborati. ➤ Osserva e descrive parzialmente alcuni codici del linguaggio visuale utilizzando un linguaggio non sempre adeguato. ➤ Guidato, legge e comprende semplici dati del patrimonio artistico / culturale/territoriale. 	5	Iniziale
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non usa neppure guidato le principali tecniche espressive. ➤ Non osserva né descrive in modo adeguato. ➤ Non sa individuare ancora un bene del patrimonio artistico / culturale/territoriale. 	4	In via di acquisizione
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Non consegna gli elaborati e non porta il materiale richiesto. ➤ Non è attento durante la lezione e non svolge le attività proposte. ➤ Non esegue i compiti. 	3	