

VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

ITALIANO CLASSI I II III

Indicatori:

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Interviene in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.</p> <p>Utilizza le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.</p>	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo e ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10

			<p>Decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato,coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazione</p>	9
			<p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra un'apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>	8
			<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>	7
			<p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi; i costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato, inferenza l'intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida,ma l'espressione è adeguata;</p>	6

			<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p> <p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	5
			<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p> <p>comunica meccanicamente, se guidato i contenuti delle sue conoscenze;</p>	4
			<p>non decodifica alcun testo;</p> <p>non è in grado di riorganizzare un messaggio;</p> <p>non comprende alcuna inferenza;</p> <p>non individua gli elementi costitutivi del testo;</p> <p>non comunica;</p>	3
			<p>rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica;</p>	1/2
Lettura		<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p>	<p>L'alunno</p>	
			<p>Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>	10

Lettura	<p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario .</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p>	<p>legge in modo corretto e molto espressivo;</p> <p>analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p>	9
		<p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta.</p>	<p>Legge in modo alquanto espressivo;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p> <p>comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p>	8
		<p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti,regolare comportamenti,svolgere un'attività,realizzare un procedimento.</p>	<p>Legge in modo corretto,ma poco espressivo;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;</p>	7
		<p>Leggere testi descrittivi,narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso,le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale.</p>	<p>Legge in modo spedito ma inespressivo;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente, se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>	6
			<p>legge con lievi difficoltà;</p> <p>riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	5

			<p>Legge con difficoltà;</p> <p>individua stentatamente,se guidato, alcuni elementi del testo;</p> <p>comprende meccanicamente,se guidato,qualche inferenza;</p>	4
			<p>legge sillabando,</p> <p>non individua gli elementi costitutivi del testo;</p> <p>non comprende alcuna inferenza;</p>	3
			<p>si rifiuta di leggere;</p>	1/2

Scrittura	<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione,argomento,scopo e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	L'alunno :	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un'incisiva capacità di approfondimento;	9
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa,organizza il discorso in modo ben articolato;	8
		ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile,corretta appropriata;	7
		Scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
Scrive in modo parzialmente corretto,completo,organico;	5		



		Raccogliere ,organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto.	Comporre testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4
			Produce testi scorretti elementari , incompleti e disorganici;	3
		Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e collettivi) corretti nella forma, coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario.	Consegna in bianco la verifica;	1/2
		Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, di diverse forme di scrittura, adottando lessico, struttura del testo , impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.		
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	Lo studente comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario:	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;	L'alunno:	
	Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;	Ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
	Adatta in modo opportuno il registro formale ed informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	comprende il significato figurato delle parole;	Padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
		arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			Comprende ed adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			Opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
			Si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4
			Non comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole;	3
			Rifiuta il colloquio;	1/2

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessive sugli usi della lingua.</b></p>	<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p>	<p>Riconosce la variabilità della lingua nei tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p>	<p>L'alunno:</p>	
	<p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte;</p>	<p>Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p>	<p>Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;</p>	10
	<p>riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p>	<p>Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p>	<p>Ha acquisito in modo completo le conoscenze;</p>	9
	<p>conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato; riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p>		<p>Mostra con conoscenze ampie e articolate;</p>	8
			<p>Conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito;</p>	7
			<p>Nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>	6
			<p>Conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;</p>	5
			<p>Esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;</p>	4
			<p>Non dimostra alcuna conoscenza dell'argomento;</p>	3
			<p>Rifiuta il colloquio;</p>	1/2